

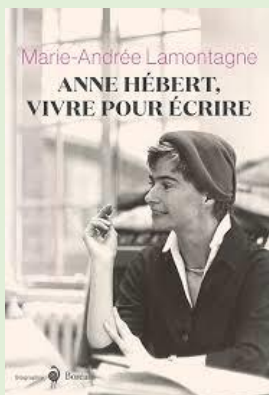
MARS 2020

COUP DE COEUR DE NOS LECTEURS

La consolation de l'ange, de Frederic Lenoir



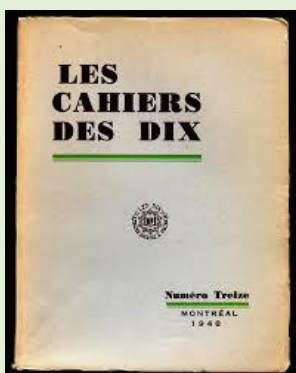
NOUVEAUTÉS



Anne Hébert, vivre pour écrire

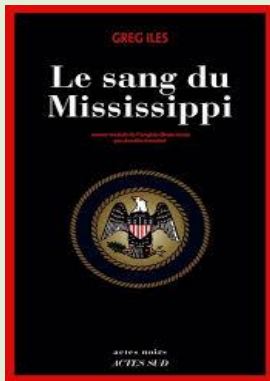
Marie-Andrée Lamontagne.

Portrait complet de la vie de cette écrivaine qui a demandé plus de dix ans de recherches et cinq ans de rédaction.



Les Cahiers des Dix.

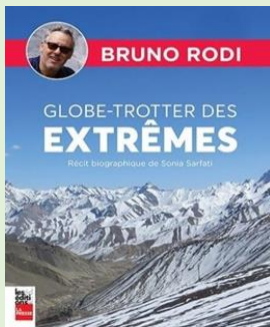
Dans ce 73^e numéro, les auteurs présentent, une fois de plus, des textes érudits mais accessibles, liés au patrimoine de l'Amérique française. On y retrouve entre autres des textes sur les questions amérindiennes, sur l'animatrice Françoise Gaudet-Smet et sur les Rébellions de 1837 et 1838.



Le sang du Mississippi,

Greg Iles.

. « Disons-le d'emblée, comme pour toute bonne saga, on est presque tenté de regretter que ça finisse, tant on a aimé cette histoire captivante d'enquête journalistique et policière sur des suprémacistes blancs sévissant en Louisiane et au Mississippi. » Éric Clément. La Presse.



Globe-trotter des extrêmes, de

Bruno Rodi et Sonia Sarfati.

L'homme d'affaires Bruno Rodi s'est lancé à l'assaut des plus hauts sommets, il s'est rendu en ski au Pôle Nord et au Pôle Sud, a pédalé le Tour de France et fait le Rallye Dakar sans compter d'autres aventures sur tous les continents.



L'art d'écouter les battements de cœur

Jan-Philipp Sendker

Livre hommage aux souvenirs ancrés en chacun de nous.
L'action se déroule en Birmanie.



L'adulte surdoué à la conquête du bonheur

Monique de Kermadec

Étude bien documentée sur les enjeux rencontrés pas des gens de grands talents.



Le Tranquille affligé

Gilles Jobidon.

Ce livre a remporté le prix 2019 des Cinq continents de la francophonie. « Avec Le tranquille affligé, Gilles Jobidon poursuit à sa manière exigeante une oeuvre à la musicalité forte qui n'hésite jamais à emprunter sa propre voie. » Le Devoir.



Autopsie d'une femme plate et Diane demande un recomptage

Marie-Renée Lavoie.

« C'est donc avec l'envie de (se) « refaire du bien » que la romancière renoue dans Diane demande un recomptage avec sa narratrice chérie, la « pas plate » Diane, que l'on rencontrait en 2017. On la retrouve à l'aube de la cinquantaine, et plutôt sereine » Dominique Tardif.

LITTÉRATURE JEUNESSE

