



Junin 2007

ISSN 0823-7662
Dépôt légal

Quinze ans déjà!

 Comité d'embellissement
de Sainte-Pétronille

Eh oui! la saison 2007 marque le quinzième anniversaire de la création d'un comité d'embellissement dans notre village. L'événement mérite sans doute d'être souligné et nous fournit l'occasion de jeter un regard rétrospectif sur le chemin parcouru tout au long de ces années.

Vous savez combien la nature a choyé ce *bout de l'île*, si agréablement découpé au pied de son éperon rocheux, largement ouvert sur le Saint-Laurent et avantage par son microclimat. Pareil décor n'allait-il pas favoriser, dans la seconde moitié du 19^e siècle, la multiplication « de jolis cottages », comme l'écrivait un journaliste en 1898, entourés « d'élégantes palissades, de jardins couverts de fleurs, de fruits et de verdure »? Ces dernières décennies, signe des temps, la villégiature a progressivement fait place à une occupation permanente des lieux, offrant à un plus grand nombre d'entre nous la chance de vivre, en un site exceptionnel, la succession des saisons.

Dans un contexte aussi inspirant, une poignée de bénévoles, regroupés autour de madame Blandine Dupuis, entreprennent, au début des années 1990, de stimuler parmi nous le goût et la pratique de l'horticulture. Fait à noter, le Comité d'embellissement de Sainte-Pétronille naît au moment même où s'apprête à éclore au Québec un véritable engouement pour le jardinage. Lorsque l'on considère l'ensemble des initiatives et réalisations de ce comité pour rendre plus agréable le cadre de notre vie collective, on peut en fait y distinguer trois étapes.

1993-1995: INFORMATION ET MOTIVATION

Dès sa création, le comité d'embellissement entreprit de sensibiliser tout à la fois ses concitoyens et la municipalité à l'importance et aux moyens d'embellir notre milieu. Par le truchement du bulletin *Le Beau Lieu*, il prodigua régulièrement suggestions et conseils, tout en faisant parvenir aux édiles municipaux des recommandations tirées de son observation attentive des lieux. C'est à son initiative que Sainte-Pétronille s'inscrivit au concours *Villes, villages et campagnes fleuries*.

En même temps qu'il soulignait publiquement les efforts d'embellissement des propriétés, le comité, voulant favoriser le partage des expériences et l'entraide, organisa un échange annuel de plants au centre communautaire; mais l'essor et la fréquentation des jardinerie allait bientôt rendre obsolète cette activité.

Grâce enfin à l'octroi d'un modeste budget, le comité d'embellissement s'affaira à entretenir les maigres plates-bandes de la mairie et agrémenta de jardinières suspendues le parcours du chemin du Bout-de-l'île et quelques rues du village.

1996-1998: IMPLICATION DE CONCITOYENS ET ACTIVITÉS DE DÉCOUVERTE

L'arrivée de nouveaux membres au sein du comité entraîna bientôt d'originales initiatives. Ainsi, pour favoriser l'implication personnelle de nos concitoyens dans l'embellissement de l'espace public, on lança l'opération *Les jardiniers du quai*, qui offrit à une vingtaine de personnes l'occasion de garnir de fleurs puis d'entretenir l'un ou l'autre des gros bacs du quai tout au long de l'été. L'expérience allait se répéter quelques saisons.

Une autre activité fut couronnée de succès, à en juger par la réponse enthousiaste qu'elle suscita : il s'agit de la visite de jardins privés guidée par des membres du comité d'embellissement. Il y eut d'abord celle qui se déroula à deux reprises dans l'ancien domaine Porteous, l'actuel Foyer de Charité Notre-Dame d'Orléans, créé au début du siècle dernier et célèbre pour ses jardins à l'italienne; accueillis chaleureusement par les hôtes des lieux, les visiteurs eurent de surcroît le privilège d'admirer la magnifique décoration intérieure du bâtiment. On retiendra aussi cette mémorable tournée d'une douzaine de plans d'eau dont les propriétaires, ouvrant généreusement la grille de leur jardin, exposaient aux visiteurs la nature de leur projet et les étapes de sa mise en œuvre, sans oublier les problèmes rencontrés ni, bien entendu, leurs bons coups!

Par ailleurs, le comité d'embellissement voulut donner plus d'ampleur au concours local *Maisons et jardins fleuris* par l'octroi de prix d'excellence aux meilleures réalisations. Il n'en poursuivait pas moins fidèlement sa participation au concours national *Villes, villages et campagnes fleuris* où Sainte-Pétronille s'illustra à plusieurs reprises, puis pendant un temps à son successeur *Fleurir le Québec*, dont il finit par se retirer en raison du caractère inintéressant et démotivant de la nouvelle formule.

Bien que son action ait été jusque-là consacrée à la promotion de l'horticulture, le comité, qui en est un d'embellissement, crut devoir élargir son mandat, de manière à couvrir des champs tels que l'aménagement des espaces publics, la participation au choix du mobilier urbain et des panneaux d'identification, de même que la mise en valeur d'éléments liés au patrimoine culturel. Le conseil municipal acquiesça à sa requête.

1999-2007: AMÉNAGEMENT DES ESPACES PUBLICS, PLANTATIONS ET VOLET CULTUREL

D'une année à l'autre, bien sûr, on pouvait se réjouir de voir les gens de Sainte-Pétronille s'affairer à fleurir davantage et mieux leur propriété; en revanche, force était de constater et de déplorer l'état lamentable des espaces publics dans le cœur du village. Pour corriger la situation, le comité conçut alors un plan d'action pour les années à venir.

Les interventions les plus importantes ont porté sur deux zones majeures. Celle d'abord qui regroupe les édifices municipaux (mairie, centre communautaire et garage municipal), où l'on créa au fil des ans un ensemble harmonieux de plates-bandes. Puis l'espace du quai, dont le rajeunissement s'est fait en plusieurs étapes : nouveau pavage et réorganisation des cases de stationnement, remplacement du mobilier (bacs à fleurs et bancs) et construction d'un élégant pavillon doté d'une table d'orientation; ce printemps enfin, installation d'une rambarde à la fois sécuritaire et esthétique. Auparavant, le comité avait mis en valeur un autre point d'observation, l'anse-aux-Canots transformée en halte piétonne avec bancs et massifs fleuris, avant de s'attaquer au carrefour de la rue du Quai, à l'enseigne de l'entrée nord-ouest du village et à l'ornementation florale des panneaux d'identification des rues. Enfin, les abords de l'église, lieu de rassemblement pour le culte et des manifestations culturelles, se sont enrichis de la plantation d'arbres, d'arbustes et de fleurs, qui adoucissent le caractère imposant et dénudé de cet édifice patrimonial.

Mais, au fur et à mesure qu'on remodelait les espaces publics, voici que surgissaient certaines questions. Cette pointe de l'île aux paysages bucoliques ne porte-t-elle pas l'empreinte des

générations qui s'y sont succédé? N'y aurait-il pas lieu de rappeler à ses résidents - et de faire découvrir aux visiteurs qui déambulent dans ses rues - comment s'est façonné le village de Sainte-Pétronille, dont on se plaît à vanter les charmes? N'éviterait-on pas du même coup de voir disparaître son passé dans les brumes de l'oubli? C'est alors que s'imposa le projet d'un circuit panoramique et culturel au cœur du village, jalonné de panneaux d'interprétation. On se rappellera qu'il fut inauguré à l'été 2002 en même temps qu'un monument à la pionnière Éléonore de Grandmaison qui soulignait le 350^e anniversaire de son mariage avec Jacques Gourdeau de Beaulieu.

Voilà donc le bilan d'une aventure collective de quinze années. À titre de responsable de ce comité, je m'en voudrais de ne pas évoquer - faute de les nommer tous ! - les vingt à trente de nos concitoyens qui, à tour de rôle depuis 1993, ont eu le goût, au sein d'une équipe de bénévoles, de contribuer, chacun à sa façon et dans des secteurs aussi divers que complémentaires, au progrès et à l'embellissement de Sainte-Pétronille. En guise d'encouragement et comme sanction de leurs efforts, ils auront eu à maintes reprises le plaisir de voir leur municipalité se signaler tant au Concours national d'horticulture qu'aux Prix de l'île d'Orléans. Il convient, du même coup, d'exprimer au conseil municipal la gratitude du comité pour la confiance qu'il lui a témoignée et pour son appui à chacun des projets soumis au fil des ans.

Et maintenant, pour la suite des choses parlons de la relève : c'est à vous, concitoyens, que nous faisons appel. Votre comité d'embellissement a besoin de sang neuf, c'est-à-dire de l'apport d'autres personnes qui, par leurs idées, leurs projets - et pourquoi pas leur audace? - ont envie de s'impliquer dans la mise en valeur de notre village et dans l'amélioration de notre bien-être tant individuel que collectif. Qui parmi vous prendra le relais?

Robert Martel



EN VRAC



Interdiction de stationner

Veillez prendre note qu'il sera interdit de stationner son véhicule sur la rue Horatio-Walker à l'occasion des Grands Feux Loto-Québec les 21, 25 et 28 juillet ainsi que les 1, 4 et 8 août 2007. Merci de votre collaboration!

Feux à découvert

Nous vous rappelons que les feux à découvert dans un endroit privé sans autorisation sont prohibés, sauf s'il s'agit d'un feu de bois allumé dans un foyer spécialement conçu à cet effet. De plus, assurez-vous de ne pas déranger vos voisins avec votre fumée.

Assemblée du conseil du mois de juillet

Veillez noter qu'en raison de la fête du Canada, la prochaine assemblée du conseil aura lieu le mardi 3 juillet 2007.

Monsieur Jacques Grisé, honoré

Au mois de mai dernier, le **Conseil interprofessionnel du Québec (CIQ)** a souligné la contribution remarquable de monsieur Grisé, maire de notre municipalité et directeur des programmes au Collège des administrateurs de sociétés, envers l'ordre des administrateurs agréés du Québec en lui remettant le **prix Mérite du CIQ**. Par son leadership et son implication, monsieur Grisé a joué un rôle clé dans le rayonnement de l'ordre au sein de la société québécoise. Félicitations!



Horaire d'été de la mairie

Veillez prendre note que notre bureau sera fermé les mercredis 4, 11, 18 et 25 juillet ainsi que les 1, 8, 15 et 22 août.
Merci de votre compréhension!



Le premier atelier d'Horatio-Walker à Québec

Que vient faire Horatio Walker à Québec, alors qu'il a reçu consécration à Rochester et qu'il est en train de conquérir le marché de New York ? Il vient y chercher son inspiration. Nous sommes en 1885, Walker a 27 ans. Il est installé à New York. Mais il connaît la ville de Québec parce qu'il y est venu plus jeune avec son père et qu'il y est revenu dans sa jeune vingtaine s'imprégner de la nature et de la vie rurale, en accumulant nombre de croquis.

Selon Karel, Walker avait compris que s'il voulait se distinguer des artistes américains qui partageaient avec lui l'attrait de la nature et qui s'inspiraient de l'école hollandaise et de Barbizon, il lui fallait une approche originale. Il l'a trouvée dans la vie rurale de la région de Québec et dans les représentations des animaux de ferme.

Horatio Walker bénéficia d'un studio que mettait la ville de Québec, à la disposition des jeunes artistes. Son studio était logé au dernier étage de l'hôtel Clarendon et lui permettait d'avoir une vue sur le fleuve Saint-Laurent et les Laurentides. De plus, il avait un pied-à-terre à l'Hôtel Saint-Louis. De ce fait, son quotidien était baigné par l'animation de la ville et l'attrait de la campagne.

À compter de cette première expérience, Walker, vivant à New York, vient chaque année à Québec pour une période de sept à huit mois, lui permettant de nourrir son imagination, d'engranger des croquis et de s'imprégner de la vie urbaine et rurale de la Ville de Québec et de ses environs. Walker avait saisi très tôt la fascination des Américains pour cette ville qui conserve encore aujourd'hui un charme unique qu'on ne retrouve nulle part ailleurs en Amérique du Nord. L'animation de la vieille ville, la campagne, la vie aux champs, le fleuve, tout le séduit.

Selon Karel, Walker sillonne pendant toutes ces années la grande région de Québec, de Charlesbourg jusqu'à Château-Richer vers l'est, de Charlesbourg à Pont-Rouge vers l'Ouest, et sur la rive sud jusqu'à Montmagny et l'Île aux Grues. L'Île d'Orléans constitua un arrêt obligé dans sa quête d'image et d'authenticité. C'est pendant cette période qu'il repéra ce qui allait devenir sa résidence permanente à Sainte-Pétronille.

Walker allait garder pendant de très nombreuses années de sa vie ce rythme de vie : la moitié de l'année à Québec, pendant la période estivale, l'autre moitié à New York et un voyage annuel en Europe.

Bernard Dagenais

AVIS PUBLIC

Avis public est donné par la soussignée qu'une demande en vertu du règlement sur les dérogations mineures a été formulée par madame Christine Labbé et monsieur Serge Sévigny (lot # 100-14) 118C, chemin du Bout-de-l'Île, Sainte-Pétronille. Ce lot est situé dans la zone R-5/S-2.

Cette demande a pour but de permettre l'installation d'une clôture ayant une distance de 4 pouces entre chaque barreau autour de la piscine.

Cette demande sera étudiée lors de la prochaine session du conseil qui se tiendra le 3 juillet 2007 à 20 heures à la mairie, 3 chemin de l'Église, Sainte-Pétronille.

À cette session, toutes les personnes intéressées peuvent se faire entendre par le conseil relativement à cette demande et, par la suite, le conseil rendra sa décision.

Donné à Sainte-Pétronille ce 12^e jour de juin deux mille sept.

Patricia Couture
Directrice-générale adjointe/
Secrétaire-trésorière adjointe

AVIS PUBLIC

Avis est par les présentes donné par la soussignée que le conseil à sa session régulière du 7 mai 2007, a adopté le projet de règlement suivant :

Projet de règlement # 319 amendant l'article 4 du règlement # 305 (Fixation de la rémunération du maire et des conseillers municipaux)

Attendu que le conseil désire augmenter le nombre de membres au comité d'infrastructure de 3 à 4;

Attendu qu'un avis de motion du présent règlement a dûment été donné à une session ordinaire du conseil municipal tenue le 7 mai 2007;

En conséquence, il est proposé par et appuyé par et résolu unanimement que le conseil décrète et statue par le présent règlement ce qui suit :

Article 1 :

Le conseil modifie l'article 4 du règlement # 305 pour modifier le nombre de membres au comité d'infrastructure de 3 à 4.

Article 2 :

Le présent règlement est rétroactif au 1^{er} janvier 2007.

Article 3 :

Le présent règlement entrera en vigueur conformément à la loi.

À la session régulière du 6 août 2007, qui se tiendra à 20 heures à la mairie, ce projet de règlement sera à l'ordre du jour.

Donné à Sainte-Pétronille, ce 12^e jour de juin deux mille sept.

Patricia Couture
Directrice-générale adjointe/
Secrétaire-trésorière adjointe

AVIS PUBLIC

Avis public est donné par la soussignée qu'une demande en vertu du règlement sur les dérogations mineures a été formulée par madame Micheline Hamel (lot # 1-614), 40 rue des Sorbiers, Sainte-Pétronille. Ce lot est situé dans la zone R-15.

Cette demande a pour but de permettre la construction d'un garage privé en cour avant conformément au plan déposé le 27 avril 2007.

Cette demande sera étudiée lors de la prochaine session du conseil qui se tiendra le 3 juillet 2007 à 20 heures à la mairie, 3 chemin de l'Église, Sainte-Pétronille.

À cette session, toutes les personnes intéressées peuvent se faire entendre par le conseil relativement à cette demande et, par la suite, le conseil rendra sa décision.

Donné à Sainte-Pétronille, ce 12^e jour de juin deux mille sept.

Patricia Couture
Directrice-générale adjointe/
Secrétaire-trésorière adjointe

Comité des loisirs de Sainte-Pétronille

Club de tennis « Il faut que ça frappe »

Pour informations : Claude ou Therry Archambault 828-9098



Pétanque

Un terrain est à la disposition des joueurs et joueuses que vous soyez des initiés ou pas. Par nos belles journées et soirées d'été, il est très agréable, dans cet endroit paisible, de pouvoir s'adonner à ce jeu si pratiqué par nos cousins français d'outre-mer!

N'hésitez pas à vous joindre à nous.

Pour informations : Mme Hélène St-Cyr 828-9344

Mme Huguette Gosselin 828-2468

Bridge

Et ça continue!!! Plusieurs tables sont formées et l'on attend des nouveaux qui sauront profiter des connaissances des autres ou encore partager les leurs.

Pour informations : Mme Hélène St-Cyr 828-9344

Mme Huguette Gosselin 828-2468



École de musique de Sainte-Pétronille

Les élèves de l'École de musique de Sainte-Pétronille ont terminé leur première session à la mi-mai. Pour clôturer cette session, nos artistes en herbe ont présenté un petit récital qui fut un réel succès. L'École de musique a été créée, en effet, en janvier 2007 par une passionnée de la musique, madame Hélène Bérubé-St-Cyr.

L'École est un organisme sans but lucratif et c'est comme bénévole que madame Bérubé-St-Cyr agit à titre de directrice. Son initiative permet ainsi à des petits comme à des plus grands de s'initier à la musique, d'en prendre goût et, sait-on jamais, pour certains peut-être, de se diriger vers une belle carrière musicale.

L'enseignement du piano, du violon y est offert et, dès septembre prochain, s'ajoutera le violoncelle. La location d'instruments à cordes est également possible sur demande. L'École a su recruter d'excellents professeurs qui savent capter l'intérêt de leurs élèves avec beaucoup de bienveillance et de professionnalisme.

L'École est située au Centre Raoul-Dandurand, coin des rues de l'Église et chemin du Bout de L'Ile, à Sainte-Pétronille, où un beau local est mis à sa disposition. Il convient d'ailleurs de remercier la municipalité de Sainte-Pétronille qui a accepté, non seulement de prêter ce local mais qui a contribué aussi, particulièrement grâce aux bons services et au dévouement de M. Dany Laflamme, à en faire une classe chaleureuse et accueillante. Chapeau pour cette belle activité nouvellement offerte sur l'Ile!

(Pour information et/ou inscription 828-9344 ou 828-1059)

Madeleine Couture

Manoir Mauvide-Genest

Pour une deuxième saison, des artistes peintres exposeront leurs œuvres dans le petit pavillon face au manoir de 10 heures à 17 heures à partir du 26 juillet et ce, jusqu'à la fin septembre. Vous aurez l'occasion de rencontrer Réjean Blais, Lise Bédard, Monique Pezolet, Janine Poitras, Micheline Brochu, Lucien Blouin, André Thibodeau, Nicole Cloutier, Frédérick-Charles Brisebois, Rénaud Brisebois et Mario Beaudoin. Le pavillon ancré sur les abords du fleuve, offre aux artistes un lieu fort inspirant. Bienvenue à tous!

Bibliothèque « La Ressource »

Nouveautés et suggestions de lecture du mois de juin 2007

Le bonheur d'être soi, de Moussa Nabti
Amitié interdite, de Liza Frulla et Louise Beaudoin
Un roman russe, d'Emmanuel Carrère
Les enfants de la liberté, de Marc Lévy
Garde rapprochée, de James Patterson
Echo Park, de Michael Connely
L'oeil de Caine, de Patrick Rauwen
Promets-moi, de Harlan Coben



Merci

Merci à madame Lucie-Marie Deblois, à madame Simard et à monsieur Florian Sauvageau qui ont offert plusieurs livres pour les collections de la bibliothèque.

Des laines pour le Pérou (rappel)

L'équipe de la bibliothèque collabore à une œuvre de tricot de couvertures pour des enfants au Pérou. Si vous avez, dans vos tiroirs, des restes de laine, quelles que soient la quantité, la grosseur, le type de fibres ou la couleur, apportez-les nous à la bibliothèque. Ils seront utiles pour ce travail humanitaire. Merci.

Pensée

L'atmosphère d'un bouquin, l'odeur des livres, la vue des rayons où dorment en rangs serrés les tablettes de l'esprit humain, la pensée que là se trouvent rassemblée les aventures, les idées, - les sottises les plus énormes aussi, - cet air matériel et spirituel qu'exhale une bibliothèque, j'ai besoin de le respirer où que je sois.

Maurice Toesca, écrivain français (1904-1998)

Bon été de lecture et de détente!

Gilles Gallichan
Pour l'équipe des bénévoles
de la Bibliothèque La Ressource

Photo(s) recherchée(s)

Le comité d'embellissement est à la recherche de photographies représentant le quai de Sainte-Pétronille tel qu'on pouvait le voir jusqu'au démantèlement de sa partie fonctionnelle en 1983, c'est-à-dire avec sa rampe mobile et la structure de métal qui la surmontait. Et si en plus on pouvait y apercevoir le *Duc d'Orléans* à quai ou dans ses manœuvres d'accostage, alors ce serait le bonheur!

Si vous en possédez et acceptez de les prêter au comité d'embellissement, veuillez communiquer avec Robert Martel au 828-2285. Bien entendu, nous en prendrons un grand soin et vous les rendrons comme il se doit, dans un délai raisonnable.

Merci de votre collaboration!

Programmation – Saison 2007

MUSIQUE DE CHAMBRE À SAINTE-PÉTRONILLE



28 JUIN *SOIRÉE DESJARDINS*
James Campbell, clarinette
Quatuor Arthur Leblanc

Le quatuor Arthur-Leblanc, créé à l'Université de Moncton en 1988, a maintenant la réputation d'être parmi les meilleurs ensembles du Canada. Il donne une soixantaine de concerts par année sur les plus grandes scènes du pays et il se produit fréquemment à l'étranger. Depuis presque deux ans, le quatuor assume avec bonheur le rôle de quatuor en résidence à l'Université Laval. L'invité du quatuor, le Canadien James Campbell, est un des rares virtuoses de la clarinette à jouir d'une renommée internationale.

Au programme :
Chostakovitch, Beethoven, Brahms

5 JUILLET *SOIRÉE LA MAISON SIMONS*
Quatuor à harpes
Jennifer Swartz, Lori Gemmel, Caroline Léonardelli, Caroline Lizotte

Voici réunies pour notre plus grand plaisir quatre harpistes canadiennes de grand talent. Individuellement, elles se produisent fréquemment en récital ou, comme solistes, avec de nombreux orchestres canadiens ou étrangers. Jennifer Swartz est première harpe à l'Orchestre symphonique de Montréal et Caroline Lizotte seconde harpe.

Au programme :
Leucona, Mozart, Vivaldi

11 JUILLET *SOIRÉE LA FONDATION VIRGINIA PARKER*
(MERCREDI) James Ehnes, violon
Eduard Laurel, piano

Le violoniste canadien James Ehnes a été invité, comme récitaliste et concertiste, dans plus de vingt pays, sur quatre continents. On le considère comme un des musiciens les plus doués de sa génération. Il sera accompagné par le pianiste texan Eduard Laurel qui mène une carrière internationale avec des artistes renommés.

Au programme :
Leclair, Elgar, Bartók, Scott-Kreisler, Bazzini

19 JUILLET *SOIRÉE LES PIANOS ANDRÉ BOLDUC*
Louise Bessette, piano

Quand il s'agit de musique contemporaine, on pense tout de suite à la pianiste Louise Bessette qui a consacré sa vie d'artiste à la « défense et illustration » de la musique de notre temps. Son parcours a été parsemé de récompenses et de distinctions. On la reconnaît particulièrement comme la spécialiste de l'œuvre d'Olivier Messiaen. Depuis 1996, elle enseigne au Conservatoire de Musique de Montréal.

Au programme :
Grieg, Louie, Debussy, Ravel, Liszt, Messiaen, Arcuri, Albeniz, Turina, Lecuona

9 AOÛT **SOIRÉE HYDRO-QUÉBEC**
Véronique Mathieu, violon
Benoît Loïselle, violoncelle
Andrée-Anne Perras-Fortin, piano

La violoniste canadienne Véronique Mathieu mène une carrière très active en Indiana comme violon-solo de diverses formations musicales. Elle a aussi formé un duo avec la pianiste Andrée-Anne Perras-Fortin et les deux musiciennes donnent des concerts au Québec et en Ontario. Quant à Benoît Loïselle, le violoncelliste-solo des Violons du Roy, il est engagé dans une carrière prometteuse de soliste et de chambriste.

Au programme :

Mozart, Beethoven, Fauré, Debussy, Lutoslawsky

16 AOÛT **SOIRÉE COSSETTE**
Marie-Josée Lord, soprano
Esther Gonthier, piano

Nous avons la joie d'accueillir de nouveau à Sainte-Pétronille la soprano Marie-Josée Lord. Elle a déjà chanté plusieurs rôles sur la scène et tous les critiques admirent sa présence et ses qualités vocales exceptionnelles. On souligne son grand talent d'interprète et sa sensibilité musicale raffinée. Esther Gonthier, quant à elle, est très recherchée au Canada et en France comme accompagnatrice et répétitrice.

Au programme:

Granados, Rodrigo, DeFalla, Poulenc, Satie, Bernstein, negro spirituals

*Tous les concerts sont présentés à l'église de Sainte-Pétronille, 22, chemin de l'Église
Prix par concert : 30 \$; Abonnement au prix de 150 \$ (six concerts + un laissez-passer pour un concert de votre choix)*

Informations et réservations : 418-828-1410 ; 418-643-8131

Offres d'emploi **Surveillant(e) de piscine**

Tâches

- Assurer la sécurité des baigneurs et voir à l'observation des règlements
- Entretien de la piscine et des abords
- S'assurer du confort des clients; serviettes de plages, coussins, parasols
- Travaux divers d'entretien sur le territoire

Conditions de travail

- Horaire variable, disponible de fin de semaine
- Avoir une voiture ou transport

Qualifications

- Avoir le cours de premiers soins réussis et la croix de bronze
- Être disponible de juin jusqu'au début septembre à temps complet
- Avoir 16 ans et plus

Préposé(e) au bar

- À temps complet pour la saison estivale

Faire parvenir votre curriculum vitae à l'attention de :

Auberge la Goéliche
22, chemin du Quai, Sainte-Pétronille G0A 4C0
Télécopieur : 828-2745
Courriel : infos@goeliche.ca

Environnement

Entretenons nos sous-bois

Félicitations aux citoyens qui veillent à l'entretien de leurs boisés! Retirer les branches cassées et encombrantes ainsi que les arbres morts s'avère parfois un travail dur et exigeant. Mais cette pratique a un double bénéfice, soit de contribuer à la santé de nos sous-bois et à l'embellissement horticole de notre village.

La municipalité quant à elle procédera durant l'été à une l'évaluation de l'état de ses boisés afin de planifier les travaux d'entretien nécessaires pour le printemps prochain. Nous vous tiendrons au courant!

Nouvelles sur le recyclage

Dans le but d'augmenter son taux de matières récupérées, la MRC de L'Île-D'Orléans procédera à la fin du mois d'août prochain à une distribution gratuite de bacs bleus roulants. Le début de la collecte sélective commencera la semaine du 3 septembre. Les résidents devront dès lors utiliser ces bacs qui sont de la même grosseur que les bacs verts. Les petits bacs bleus gardent toujours leur utilité en rendant la tâche plus facile aux citoyens pour la récupération quotidienne des matières recyclables dans la maison.



Les bacs de 360 litres destinés aux résidents sont faits de plastique rigide et sont munis d'un couvercle et de deux roues. Ils représentent les avantages suivants :

- Ils sont durables (moyenne de vie : 15 ans), robustes, facilement maniables et mobiles.
- Leur couvercle empêche l'éparpillement des matières lors de journées venteuses et protège les matières des intempéries et des animaux.
- Ils exigent peu d'efforts de la part du citoyen puisque les matières recyclables y sont déposées pêle-mêle. **Il n'aura jamais été aussi facile de recycler!**

➤ **Notez bien que la collecte pêle-mêle sera alors possible puisque le centre de tri qui traitera les matières sera équipé à cet effet. Cependant, d'ici septembre, il est important de séparer les fibres (papier et carton) et les contenants (plastique, verre et métal).**

Les commerces et agriculteurs recevront des bacs de 600 ou 1100 litres, selon leurs besoins et leur préférence.

La règle générale est facile à retenir : on recycle TOUT ce qui porte le petit logo triangulaire "recycler", appelé le ruban de Möbius. À l'inverse, on ne recycle RIEN de ce qui ne porte pas ce logo, sauf pour le papier, les journaux, le carton, les revues.

Vous avez des questions? N'hésitez pas à téléphoner à la municipalité ou encore à madame Esther Charron, conseillère siégeant sur le comité du programme de gestion des matières résiduelles au 828-2399.

Les vertus de l'herbicyclage...

L'été, Sainte-Pétronille brille de toute sa splendeur avec ses boisés ombragés, ses platebandes soignées, ses pelouses verdoyantes. Ses citoyens passent de nombreuses heures à l'entretien de leurs terrains, se méritant en conséquence trois Fleurons du Québec, signe de reconnaissance de l'embellissement horticole de l'ensemble de la municipalité.

Mais au sujet des pelouses, connaissez-vous les vertus de l'herbicyclage?

On entend par là la pratique qui consiste à laisser sur le sol les rognures du gazon après l'avoir tondu. Le gazon est constitué à 80 % d'eau : il constitue donc un excellent engrais naturel et humidifie votre sol. Prenez soin de maintenir la lame de votre tondeuse bien aiguisée. Les lames émoussées abîment les brins d'herbe en faisant brunir leur tête.

De plus, ce faisant, nous réduirons le volume de nos matières résiduelles. L'été, les résidus verts constituent PRÈS DU TIERS de toutes les matières résiduelles à éliminer. Lorsque l'on sait que le prix à payer pour la collecte des ordures se calcule au poids... De plus, ils demandent plus d'énergie à brûler à l'incinérateur; au site d'enfouissement, ils se décomposent en l'absence d'air et produisent du coup des gaz à effet de serre et des liquides nocifs pour l'environnement, appelé lixiviat.

L'herbicyclage connaît des adeptes de plus en plus nombreux : joignez les rangs et profitez du temps ainsi gagné pour vaquer à vos loisirs favoris!

En terminant, nous vous rappelons que les pesticides sont maintenant interdits sur les pelouses des terrains privés et commerciaux.

Bon jardinage et bon été!

Esther Charron, conseillère

La petite histoire de Sainte-Pétronille

La vieille maison d'école

Lorsque l'on parle des écoles élémentaires d'autrefois à l'île d'Orléans, il n'est jamais question des écoles de rang mais plutôt de l'école du village et/ou du bas ou du haut de la paroisse. Quoiqu'il en soit, ces écoles ont « jeté les bases du système d'éducation québécois », écrit l'ethnologue Jacques Dorion dans *Les écoles de rang au Québec*. À Sainte-Pétronille, la première école fut construite en 1830. Elle était située au cœur du village de Beaulieu qui faisait alors partie de la paroisse de Saint-Pierre. Il s'agissait de l'école numéro 3 du haut de la paroisse susmentionnée.



Mais voilà qu'en 1870, la Commission scolaire de Saint-Pierre décidait de reconstruire une nouvelle école en remplacement de cette dernière. Cette fois-ci, la nouvelle école serait située au centre de l'arrondissement numéro 3. La nouvelle maison d'école sera construite tout près de la limite est du village Beaulieu. Cependant, les commissaires d'école de Saint-Pierre avaient été avertis de ne pas procéder immédiatement à sa construction. Il était alors question de la création d'une nouvelle paroisse au Bout de l'Île. C'est ce qui devait arriver à la fin de l'année 1870. Le village de Beaulieu devenait la paroisse de Sainte-Pétronille de Beaulieu.

Une deuxième école était alors construite en 1872 et située tout près de la nouvelle église paroissiale. La maison d'école datant de 1830 sera vendue par la suite. À compter de ce jour, l'école du haut de la paroisse de Saint-Pierre ne pouvait plus desservir les enfants de cette nouvelle paroisse. Malgré tout, cette dernière servit d'école jusqu'à l'automne 1913. Une nouvelle maison d'école venait d'être construite dans l'arrondissement numéro 3 de la paroisse de Saint-Pierre.

Depuis l'année 1901, alors que l'inspecteur d'école effectue ses visites annuelles, cette maison d'école était déjà vouée à être reconstruite. De nombreuses améliorations devaient être apportées pour le bien-être des enfants.

La maison d'école datant de 1870, située sur la terre de monsieur Jean Leclerc, fut vendue à l'enchère sur les lieux même le 9 décembre 1913. La vente ne comprenait pas le terrain mais seulement la bâtisse. Après avoir connu la construction de belles résidences d'été par des riches propriétaires de la ville de Québec, le Bout de l'Île verra arriver une nouvelle classe de gens de métier qui se construisent des chalets d'été. C'est ainsi que la vieille école du haut de Saint-Pierre prendra le chemin du Bout de l'Île.

Peut-être que des personnes se rappellent encore avoir vu passer un jour une maison dans les rues du village ? Il en était ainsi de madame Blanche Rousseau qui encore très jeune, avait vu passer une maison devant chez elle alors qu'elle demeurait au 20, chemin du Bout-de-l'Île. C'est alors

que son père lui dit : « C'est une maison d'école. » Mais voilà que lors de son mariage en 1922 avec monsieur Joseph Paquet, jardinier-fleuriste, elle est allée demeurer tout près de cette maison qu'elle avait vu transporter.

La vieille maison d'école devenue résidence d'été se retrouve aujourd'hui au 168, chemin du Bout-de-l'Île. Habitée depuis plusieurs décennies par la famille Boivin, Michel en est aujourd'hui le propriétaire.

Du temps où l'on y faisait la classe, la maîtresse n'avait droit qu'à un mois et demi de vacance annuelle. Il fallait tenir compte que l'hiver et l'automne, les enfants ne fréquentaient presque pas les écoles à cause du mauvais temps et des chemins de nos campagnes. Quoiqu'il en soit, il n'y avait que dix enfants qui fréquentaient cette école en 1890. Lors d'une randonnée pédestre dans le village, vous y découvrirez les écoles que les premières familles ont fréquentées.

Daniel B. Guillot

Bibliographie sommaire:

Registre des écoles de la paroisse de Saint-Pierre, île d'Orléans, Comté Montmorency. 1884-1913.

-. Photo de l'auteur.

Si vous désirez faire paraître un article dans votre journal local, vous pouvez le faire en communiquant avec nous au 828-2270 ou nous l'envoyer par courriel (ste-petronille@qc.aira.com) ou tout simplement le faire parvenir au bureau de la mairie. La prochaine date de tombée pour nous remettre vos articles pour le journal Autour de l'Île est le **4 juillet 2007**.

Équipe de rédaction

- Esther Charron, conseillère responsable
- Gaston Lebel, secrétaire-trésorier
- Jacques Grisé, maire

Collaborateurs : Daniel B. Guillot
Gilles Gallichan
Robert Martel

Rédaction et infographie : Patricia Couture



Le Beau Lieu