



LE BEAU LIEU

Bulletin d'informations municipales

ISSN 0823-7662
Dépôt légal

JUIN 1987

FETE DE LA ST-JEAN

La St-Jean sera encore célébrée dans notre municipalité cette année, mais avec un caractère beaucoup plus modeste que par les années passées. En effet, malgré les multiples démarches des membres du conseil, nous n'avons pu recruter de bénévoles pour organiser une grande fête.

Nous invitons tous les citoyens à se réunir sur le terrain de la mairie pour fraterniser avec votre enthousiasme et votre entrain habituels. Le programme de la journée se déroulera comme suit:

- 13h30 Une partie de balle-molle - Etoiles vs ??? - vous réservera des surprises...
- 16h00 Animation par des clowns ... du plaisir pour petits et grands.
- 17h00 Pique-nique communautaire sur l'herbe.
- 19h30 Concert par le groupe jazz Melosphere présenté gratuitement par la Société de Musique de Chambre de Ste-Pétronille.

En cas de pluie, le souper communautaire aura lieu dans la salle de l'ancienne école et le concert sera présenté à l'église.

Bienvenu à tous

MUSIQUE DE CHAMBRE A STE-PETRONILLE

Musique de chambre à Ste-Pétronille entreprend sa quatrième saison et présente une série de six concerts de grande qualité à l'église de Ste-Pétronille. Aussi, comme en 1986, la Société a organisé un concert gratuit à l'occasion de la fête de la St-Jean par le groupe Melosphere.

Ce concert unique est un "preview" du spectacle qu'il fera au célèbre festival de Jazz de Montreux. Ce groupe de six musiciens est le seul groupe canadien invité à participer en 1987 à ce festival connu mondialement.

Mélosphere joue du jazz inspiré tantôt par la musique classique, espagnole ou tzigane, tantôt par le rock, le blues, et même la bossa-nova. C'est une musique accessible, remplie d'énergie et souvent pleine de rêves.

Le violoniste fondateur de groupe, Helmut Lipsky, a eu une formation classique, avec entre autres Itzhak Perlman, mais sa musique rappelle à plusieurs celle de Jean-Luc Ponty et de Stephan Grapelli.

Le programme régulier de la saison comprend:

- Vendredi 17 juillet: Concert romantique
avec le Quatuor Artis et Hélène Colerette, violon
- Dimanche 2 août: Concert gala
musique du Domaine Forget
- Vendredi 14 août: Liederabend
avec Michel Ducharme, baryton et Hendrik Bouman, piano-forte.
- Vendredi 28 août: Fantaisies pour cuivres
avec l'Ensemble des cuivres de Québec
- Vendredi 11 sept: Quatuor et voix
avec le Quatuor Morency et Christine Lemelin, mezzo-soprano.
- Vendredi 25 sept: Musique populaire de la Renaissance
avec l'Ensemble Claude Gervaise.

Les billets sont en vente dès maintenant aux épiceries Blais et Rousseau et à la Pharmacie Carmichael, au coût de 40.00\$ pour la série de six concerts (date limite 28 juin). A l'unité, les billets sont à 8.00\$ (étudiant et 3e âge 6.00\$) Le concert gala est à 15.00\$ et 12.00\$.

Pour autres renseignements, communiquez avec Martin Lee-Gosselin à 828-9918.

OFFRE D'EMPLOI

La MRC de l'Ile d'Orléans requiert les services d'un(e) secrétaire pour aider l'inspecteur en bâtiment dans ses fonctions.

Veuillez faire parvenir votre curriculum vitae à:

MRC de l'Ile d'Orléans
3893 Chemin Royal
Ste-Famille
G0A-3P0

Date limite: 27 juin 1987.

CONCOURS "MAISONS FLEURIES"

Gens de Ste-Pétronille, bonjour !

La campagne d'embellissement de notre village va bon train. La nature est d'une beauté incroyable - verdure, fleurs, oiseaux - partout ça déborde de vitalité.

La municipalité a déjà fait un beau nettoyage de rue - merci aux responsables. On remarque, tout le long du parcours, réparations de maison, peinture; réfection de parterre, de chemin d'entrée; soins aux fleurs, aux arbustes, aux arbres. Félicitations à ceux qui coupent gazon et herbages jusqu'à la rue. Ce serait si beau si chacun prenait soin de son bout de rue. C'est la première coupe qui est le pire... ensuite tout va bien. C'est dire que si chacun faisait sa part, la municipalité n'aurait pas à payer pour le faire et, cet argent pourrait servir ailleurs. En passant, les clôtures à moitié écrasées qui ne servent plus depuis des années, pourquoi ne pas les enlever complètement? Le coup d'oeil serait plus beau.

Le "quai à la Goéliche" vient tout juste d'être fleuri. Rappelons-nous que ces fleurs et le temps du jardinier sont payés par la municipalité. Par conséquent, nous avons tous intérêt à respecter nos fleurs et à les faire respecter. Merci, monsieur le jardinier, du beau travail.

Continuons l'embellissement... l'inspection se fera bientôt. Merci, et à la prochaine...

Le Comité

BIBLIOTHEQUE: DU NOUVEAU

Tout nouveau, tout neuf, tout blanc et tout beau sont les caractéristiques de l'ameublement qu'a revêtu dernièrement notre chère bibliothèque. Les volumes ont maintenant plus d'espace, respirent mieux et sont tellement contents de leurs nouveaux rayonnages qu'on dit que Jean Petit a eu du mal à dormir la nuit à cause de leurs cris et chants de joie...

Venez, ils n'attendent que vous.

Biblio: encore du nouveau

Deux nouveaux bénévoles ont joint récemment les rangs du comité de la bibliothèque: Mimi Levasseur et Yves Roberge... pour vous servir.

Merci à tous deux.

Merci aussi à Louise Malouin pour ses deux années au sein de notre équipe. Elle a quitté son poste mais elle demeure une abonnée très active.

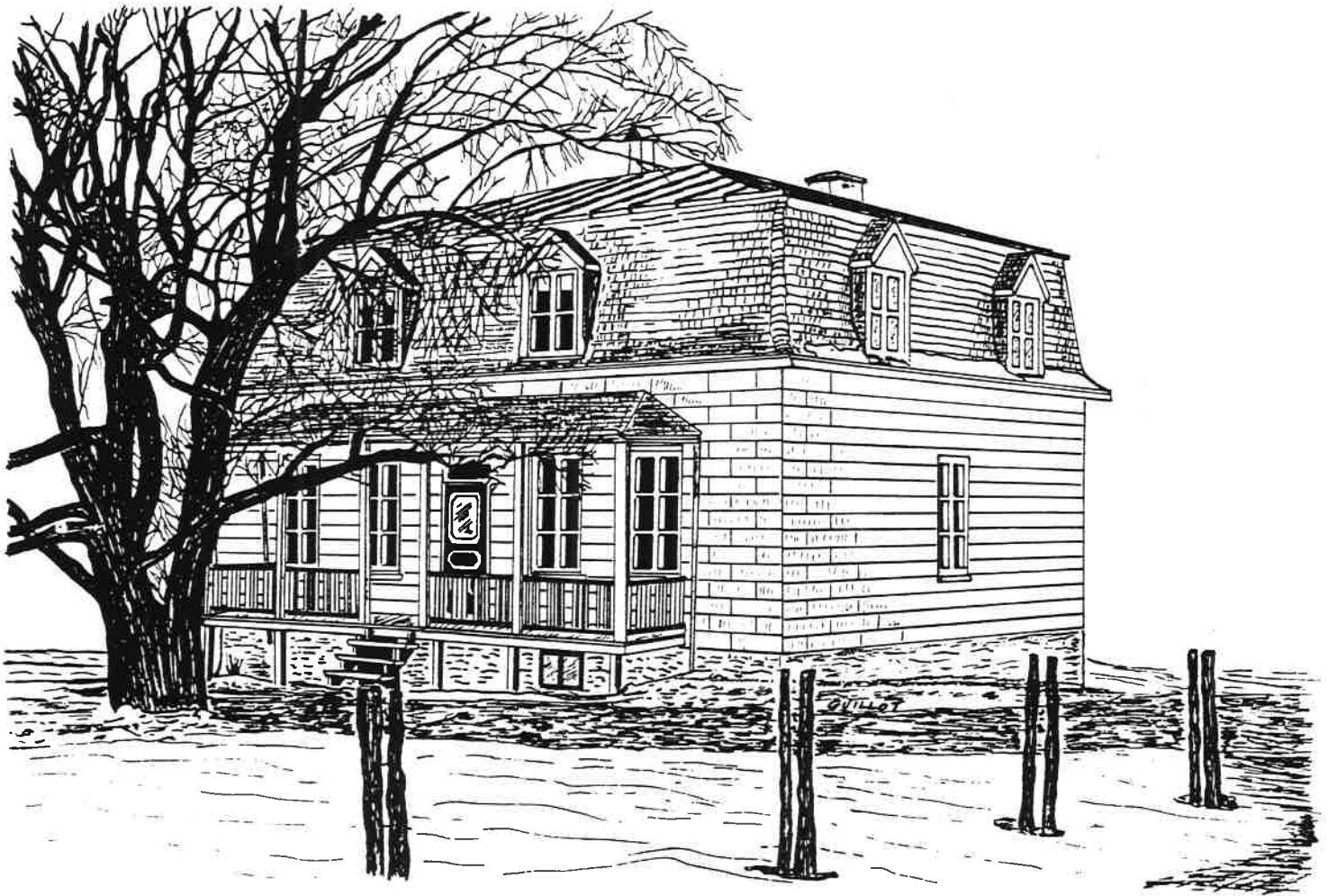
Heures d'ouverture:	MARDI	19h00 à 20h00
	DIMANCHE	10h00 à 12h00

Venez, c'est gratuit

Le Comité

Un coin de notre Île

©1982



Sainte-Pétronille, Î.O.

En l'église de Saint-Étienne de La Malbaie, le 9 octobre 1826 est célébré le mariage de Barthelemy Noël, charpentier, natif de la paroisse de Saint-Pierre, Ile d'Orléans, et de Marie Anne Pedneault. Quelques temps après, le couple se retrouve en la paroisse de Saint-Henri de Lauzon où il y demeure sept ans.

La famille de Barthelemy Noël vient ensuite s'établir au village de Beaulieu (aujourd'hui Sainte-Pétronille, I.O.) en 1834, pour y pratiquer l'agriculture. La terre traverse alors l'île d'une rive à l'autre et c'est du côté nord de celle-ci que se retrouve une ancienne maison en pierre à un étage pour accueillir les nouveaux arrivants.

En plus de s'occuper de la culture de la terre, le recensement de 1851 nous informe qu'il possède à ce moment-là un moulin à scie situé au pied de la falaise du côté nord de l'île. Le moulin est construit non pas sur sa terre mais sur celle appartenant alors à son grand-père paternel (aujourd'hui, vis-à-vis du 78, chemin du Bout de l'île).

Au haut de la falaise, le ruisseau est régularisé à l'aide d'une écluse. Toutefois, il n'y a assez d'eau qu'au printemps pour opérer la turbine du moulin qui ne fonctionne que pendant l'espace d'environ un mois par année. Pendant cette période on y scie environ "200 pieds carrés" de bois (?). En 1861, le moulin à scie coupe 150 billots, faisant ainsi 1 500 planches et emploie un homme. Le moulin ayant servi encore quelques années, est démoli avant la fin du siècle dernier.

Transmis de père en fils, l'on retrouve sur la terre paternelle, en 1903, Louis Noël, cultivateur marié en deuxième noce à Marie Gosselin, en cette même année à l'église de Saint-Pierre, I.O. C'est à Louis que revient la construction de la maison actuelle édifée en 1905. Elle est à toit mansardé à quatre brisis, sise au 57, chemin du Bout de l'île (avenue Royale). La vieille maison est par la suite démolie.

Une des caractéristiques de la nouvelle demeure est sa pièce principale utilisée à la fois comme salle à manger et cuisine. C'est là où se dresse la table familiale, où la fermière prépare les repas et élève ses enfants, où les travailleurs se réunissent à la veillée et où se concentrent les activités de la famille.

C'est en face de cette maison que se retrouve la seule croix du chemin de tout le village. Comme le mentionne Nora Dawson: "... les croix sont aussi vieilles que la paroisse (Saint-Pierre, I.O.) ayant été érigées par les premiers colons"... A cette époque, les croix se retrouvent plantées à une distance d'une demi-lieue l'une de l'autre et entretenues par les familles les plus proches.

C'est en 1929 que cette croix est plantée en remplacement d'une autre vieille croix située au même endroit. Elle est l'oeuvre de Barthelemy Noël, cultivateur, deuxième du nom et fils de Louis.

M. Noël devint propriétaire de la terre paternelle en 1942, l'année même où est construite la première cabane à sucre de la famille.

Pendant près de 50 ans, Barthelemy ainsi que son père Louis ont été les entrepreneurs du pont de glace (côté île) reliant Sainte-Pétronille à Montmorency et Québec. Toutefois, même si un pont d'acier relie l'Ile d'Orléans à la côte depuis juin 1935, c'est en 1955 que le pont de glace est entretenu pour la dernière fois.

Avec la construction du nouveau pont, s'ouvre un nouveau débouché pour les produits de l'agriculture qui jusque là se devaient d'être transportés à Québec, pour être vendus dans les marchés de la basse-ville. Depuis ce moment, les produits de la récolte des fruits et légumes frais en saison de la ferme de M. Noël sont aussitôt vendus la journée même à Saint-Grégoire de Montmorency.

Avec les années, le nombre des cultivateurs de Sainte-Pétronille ayant considérablement diminué, M. Noel entreprend alors de créer sa propre laiterie afin de desservir les paroissiens en lait nature. Ces derniers sont alors assurés d'avoir du lait frais tous les jours de la semaine. Cette activité commerciale prit fin vers 1965 pour laisser la place aux laiteries de la ville de Québec.

En 1970, la ferme est devenue une ferme de production laitière sous le nom de "Noëlise". En 1986, après plus de 150 ans dans la même famille, on y retrouve de nouveaux propriétaires et son statut est changé en celui de ferme biologique sous le nom de "Le Temps des Cerises".

Bibliographie sommaire

Nora Dawson

La vie traditionnelle à Saint-Pierre (Ile d'Orléans).
U.L., Québec, 1960

Albert Rioux

L'électrification rurale du Québec.
U.L., Québec, 1942