

Février 2008

ISSN 0823-7662

Dépôt légal

## *La petite histoire de Sainte-Pétronille*

### *Le pont de glace*

Depuis les premiers habitants de l'île d'Orléans, le seul moyen de communication avec la terre ferme a été la chaloupe et à l'occasion le canot. On avait alors qu'à sauter dans la chaloupe et la marée montante vous conduisait à la ville de Québec. Le trajet se faisait en moins d'une heure et pour le retour à l'île, on n'avait qu'à attendre la marée descendante. Avec l'arrivée de l'hiver et tant que le pont de glace n'était pas pris, ou que ce dernier devenait impraticable pour les personnes et les chevaux, il restait le canot à glace. Ce dernier était fabriqué dans un tronc d'arbre et était muni d'une quille en bois de chêne relevée aux deux extrémités de façon à pouvoir monter sur la glace lorsque nécessaire.



Il faudra attendre qu'un premier quai à l'usage des insulaires soit construit en 1855 par le notaire N.H. Bowen, de Québec et propriétaire de plusieurs terrains au village de Beaulieu, pour qu'un premier bateau à vapeur effectue des traversées entre le bout de l'Île et Québec. Il faudra cependant attendre encore quelques années avant que les traversées s'effectuent régulièrement avec la ville. Ceci permettra ainsi aux travailleurs en villégiature au village de Sainte-Pétronille de Beaulieu d'avoir la possibilité d'utiliser le traversier le matin et le soir afin de pouvoir vaquer à leurs occupations.

Mais dès que le traversier devait se frayer un chemin à travers les glaces, il était remis pour la saison hivernale au Bassin Louise, à la basse-ville de Québec. Il fallait alors attendre que le pont de glace prenne vers la fin de décembre ou au début de janvier. Il n'y avait pas de date spécifique, tout cela dépendait de la température d'une année à l'autre. Comme le mentionne J.-Edmond Roy : « C'était une chose convenue dans la région qu'à l'épaisseur de trois pouces le pont pouvait donner passage à des hommes, à des chevaux isolés et même à des voitures légères, à la condition



toutefois qu'il n'y eut pas de solution de continuité dans sa surface et qu'il n'existe pas de vide entre lui et l'eau. Lorsque la glace avait atteint neuf pouces, elle pouvait porter les voitures chargées et offrir une sécurité complète. »<sup>1</sup>

Le « pont de l'île », comme on le désignait alors était cet amoncellement des glaces qui s'entassaient entre la rive nord du fleuve Saint-Laurent et le Bout de l'Île. Ce qui n'empêchait pas les plus téméraires à vouloir être les premiers à traverser sur le pont de glace et ce, au péril de leur vie. Plusieurs ont ainsi passé à travers la glace et heureusement pour eux, il y a toujours eu quelqu'un pour les secourir à temps. Il n'en fut pas de même pour les chevaux qui pour plusieurs n'ont pu être sauvés, après avoir passé à travers la glace du fleuve Saint-Laurent, entraînant avec eux la voiture et les passagers. Ces derniers semblent toujours s'en être sortis sans perte de vie.

Alors que toute communication avec la ville est suspendue, le pont de glace était alors très attendu par les insulaires. Ces derniers devront attendre avant de faire boucherie tant que le pont ne sera pas praticable. Dès que le pont le permettra, ils pourront ainsi écouler les produits de la ferme au marché de la ville. Pour d'autres, ce sera le bois de chauffage qu'ils livreront à Montmorency et à Québec. Dans ce dernier cas, on attellera aussi le bœuf et parfois l'on réussira à faire deux voyages à Québec dans une même journée.

En d'autres temps, il sera utilisé par la parenté pour une visite du temps des fêtes; pour un autre, il s'agira de venir voir sa famille alors que son travail le ramènera après à la ville. Certains villégiateurs étant conseillers municipaux, l'emprunteront pour venir assister à une réunion du conseil municipal.

Dès que les conditions étaient favorables, le pont de glace était alors balisé à l'aide de sapins à partir de l'extrémité de la rue Horatio-Walker. Ce dernier se rendait au centre du fleuve et de là un premier chemin se rendait à Saint-Grégoire de Montmorency, le deuxième chemin prenait la direction de la ville de Québec. Dans cette dernière direction, il y avait une première sortie vis-à-vis de la rue d'Estimauville, à Giffard. Autrement, le chemin conduisait directement à l'entrée de la rue Du Pont, où se trouvait autrefois la Compagnie F.X. Drolet.

Afin de rendre les traversées plus sécuritaires, il semble que ce soit vers 1878 que les premiers entrepreneurs obtiendront des contrats pour son entretien.<sup>2</sup> Ainsi, un préposé est alors en charge du chemin partant de Sainte-Pétronille jusqu'au centre du fleuve au point de rencontre de l'entrepreneur pour le chemin de Montmorency. De là, il se dirigeait vers Québec jusqu'au point de rencontre de l'entrepreneur de la ville. Pour bien situer ces lieux de rencontre au milieu de ces chemins, on y plaçait deux sapins croisés.

Le moment venu et « dès que la glace avait atteint une bonne épaisseur, des hommes étaient chargés de le baliser avec de longs sapins plantés dans la glace dont on conservait uniquement la tête. »<sup>3</sup> Comme le tracé ne comportait qu'une seule voie, l'on y retrouvait aussi des lieux de rencontre où une des deux voitures s'arrêtait pour laisser passer celle qui venait de face. Il y aurait encore bien des choses à raconter sur les aventures qui se sont passées sur le pont de glace, comme cela devait se raconter dans les veillées d'autrefois.

Le dernier pont de glace a été entretenu en 1955 et plusieurs ont continué à le traverser jusqu'en 1962. Pour les gens de l'île, la prise du pont devenait une délivrance. Un cavalier pouvait alors se rendre à Québec, les bons soirs, pour y courtiser sa bien-aimée. Par contre, le trajet se faisait avec une voiture tirée par un chien. Ce même moyen de transport était aussi utilisé par un jeune homme de la paroisse. Il s'en servait alors pour traverser la maîtresse d'école qui allait passer la fin de semaine à Québec. Rendue à Saint-Grégoire de Montmorency, cette dernière prenait alors le petit train de Sainte-Anne pour se rendre à la ville. Le dimanche soir, elle s'en revenait de la même façon.

Au fil des ans, plusieurs personnes de ce village ont entretenu le pont de glace. La dernière personne responsable a été monsieur Barthélemy Noël du haut de la côte de la ferme, alors qu'il demeurait au 57, chemin du Bout-de-l'Île. De chez lui, il lui était alors possible à l'époque de voir tout ce qui se passait dans le secteur du pont de l'île. Ainsi donc, il pouvait dès lors intervenir rapidement si des voyageurs étaient en mauvaise posture. Ce dernier se rendant à la pointe du Bout de l'Île afin de les secourir, dans une voiture tirée par son chien, faisait entendre sa voix afin de rassurer ces derniers de son arrivée prochaine.



La photo illustrée montre une vue partielle du pont de glace tel qu'on peut le voir aujourd'hui de la fenêtre de la maison précitée, alors qu'autrefois la végétation était beaucoup moins dense.

*Daniel B. Guillot*

Bibliographie sommaire :

- 1.- J.-Edmond Roy. Histoire de la seigneurie de Lauzon. Cinquième volume. 1900. Réédition par la Société d'histoire régionale de Lévis, 1984. Pp. 406, 407.
  - 2.- Jean-Pierre Fortin, Gisèle Vézina et Fleureska Boily. La vie au bas du sault Montmorency. Paroisse St-Grégoire. 1890-1990.
  - 3.- Camille Fleury. Le pont de glace a été entretenu jusqu'en 1955 et n'a pas été entretenu entre Montmorency et l'île d'Orléans. Le Soleil. 24 mars 1956.
- .- P.E. Ferland, eudiste. Le tricentenaire des familles Ferland. 1679-1979. Bureau de l'Éditeur officiel du Québec. Juin, 1979.
- .- Nora Dawson. La vie traditionnelle à Saint-Pierre (Île d'Orléans). Presses de Université Laval, 1960. Photo de l'auteur.



### **Maire suppléant**

Prenez note que le conseiller Harold Noël occupera le poste de maire suppléant pour les trois prochains mois. Nous tenons également à remercier madame Mireille Morency qui a été maire suppléant pour les trois derniers mois.

### **Précisions du comité environnement PGMR**

- Un bac brisé par insouciance devra être assumé par le citoyen
- Comment placer le bac roulant :
  - ✓ L'identification inscrite sur le bac « **ce côté-ci face à la rue** » doit être placée face à la rue
  - ✓ Fermez bien le couvercle
  - ✓ Ne pas déposer de matières sur le dessus ou sur le côté du bac, elles ne seront pas ramassées.

### **EN HIVER**

- Ne placez jamais le bac roulant derrière un banc de neige. Le bac doit toujours être facilement accessible pour le collecteur.
- **Il fait tempête?** Si vous le pouvez, reportez la sortie de votre bac à la prochaine collecte.

### **COURS DE DANSE COUNTRY-POP**

Les Ateliers MG Dance sous la supervision de Guy Dubé & Édith Bourgault, professeurs de danse qualifiés ACDC, NTA & UCWDC, vous convient à venir assister à leurs fameux cours de danse en ligne Country-Pop qui ont fait leur renommée. À chaque semaine, vous révisiez ou apprenez une nouvelle danse ce qui permet aux nouveaux de s'insérer au groupe facilement. Présentez-vous sur place, nous vous expliquerons la procédure.

**Où :** École des Feux Follets - 1300, chemin Royal, St-Pierre  
**Quand :** Tous les lundis de 19 h 00 à 21 h 00  
**Niveau :** Débutant/Intermédiaire  
**Clientèle :** Pour tous, jeunes et adultes (10 ans et plus)

**Information :** Guy Dubé ou Édith Bourgault 682-0584



## Étudiant(e)s recherché(e)s au camp de jour de Sainte-Pétronille

La municipalité est à la recherche d'étudiant(e)s pour combler les postes de moniteurs(trices).

Emplois offerts	Exigences	Tâches et responsabilités
<b>Moniteurs(trices)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Être âgé(e) de 16 ans et plus de préférence;</li> <li>➤ Être étudiant(e) inscrit(e) à temps plein en septembre 2008;</li> <li>➤ Posséder une expérience de travail auprès des jeunes;</li> <li>➤ Avoir le sens des responsabilités et de l'initiative;</li> <li>➤ Aimer travailler en équipe;</li> <li>➤ Doit être disponible pour suivre une formation;</li> <li>➤ Être sportif, créatif, patient et disponible;</li> <li>➤ Les cours de RCR et provenant de l'unité régionale de loisirs et de sport de Québec sont un atout.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Animer et encadrer son groupe d'enfants;</li> <li>➤ Assurer la surveillance de son groupe en tout temps;</li> <li>➤ Collaborer avec le coordonnateur à la programmation hebdomadaire et à l'organisation des activités;</li> <li>➤ Faire une planification des activités journalières;</li> <li>➤ Fournir un rapport d'expérience à la fin de la saison.</li> </ul>
<b>Moniteur(trice) – sauveteur de piscine</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Être âgé(e) de 16 ans et plus de préférence;</li> <li>➤ Être étudiant(e) inscrit(e) à temps plein en septembre 2008;</li> <li>➤ Posséder une expérience de travail auprès des jeunes;</li> <li>➤ Avoir le sens des responsabilités et de l'initiative;</li> <li>➤ Aimer travailler en équipe;</li> <li>➤ Doit être disponible pour suivre une formation;</li> <li>➤ Être sportif, créatif, patient et disponible;</li> <li>➤ Les cours de RCR et provenant de l'unité régionale de loisirs et de sport de Québec sont un atout;</li> <li>➤ <b>Le certificat de surveillance sauveteur aquatique de la Croix Rouge est exigé.</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Animer et encadrer son groupe d'enfants;</li> <li>➤ Assurer la surveillance de son groupe en tout temps;</li> <li>➤ Collaborer avec le coordonnateur à la programmation hebdomadaire et à l'organisation des activités;</li> <li>➤ Faire une planification des activités journalières;</li> <li>➤ Fournir un rapport d'expérience à la fin de la saison.</li> </ul>

**Conditions de travail : 40 heures / semaine**

Vous devez faire parvenir votre C.V. à l'adresse ci-dessous, en indiquant pour quel poste vous voulez postuler. Veuillez également inclure une courte lettre de présentation expliquant les raisons pour lesquelles vous désirez ce travail. Le service des loisirs communiquera avec les candidats(tes) retenus(es) pour fixer une date d'entrevue.

Service des loisirs  
Village de Sainte-Pétronille  
3, rue de l'Église - Sainte-Pétronille G0A 4C0



## MODIFICATIONS À LA COLLECTE DES DÉCHETS

L'un des grands défis des municipalités est de gérer de façon responsable les matières résiduelles produites sur leur territoire. Nos rebuts sont désormais appelés matières résiduelles puisque 85 % de ce que nous jetons est réutilisable, recyclable et compostable, le reste étant de véritables déchets. Les 3R, la Réduction à la source, le Réemploi et le Recyclage sont, dans l'ordre, la solution pour résoudre les problèmes de gestion des matières résiduelles. Ce virage vert s'intègre dans les actions mises en place pour atteindre les objectifs de mises en valeur de 60 % fixés par le gouvernement. Ayant à cœur le bien-être de ses citoyens, considérant que la santé est inévitablement influencée par la qualité de l'environnement, la MRC de l'Île d'Orléans ne fait pas exception et prend le virage.



### BILAN ENTRE 2002 ET 2007

La figure 1 présente la performance de la MRC qui s'améliore d'années en années. Les élus et les employés municipaux sont enthousiasmés de ces résultats, même s'il reste beaucoup à faire pour atteindre l'objectif de 60 %.

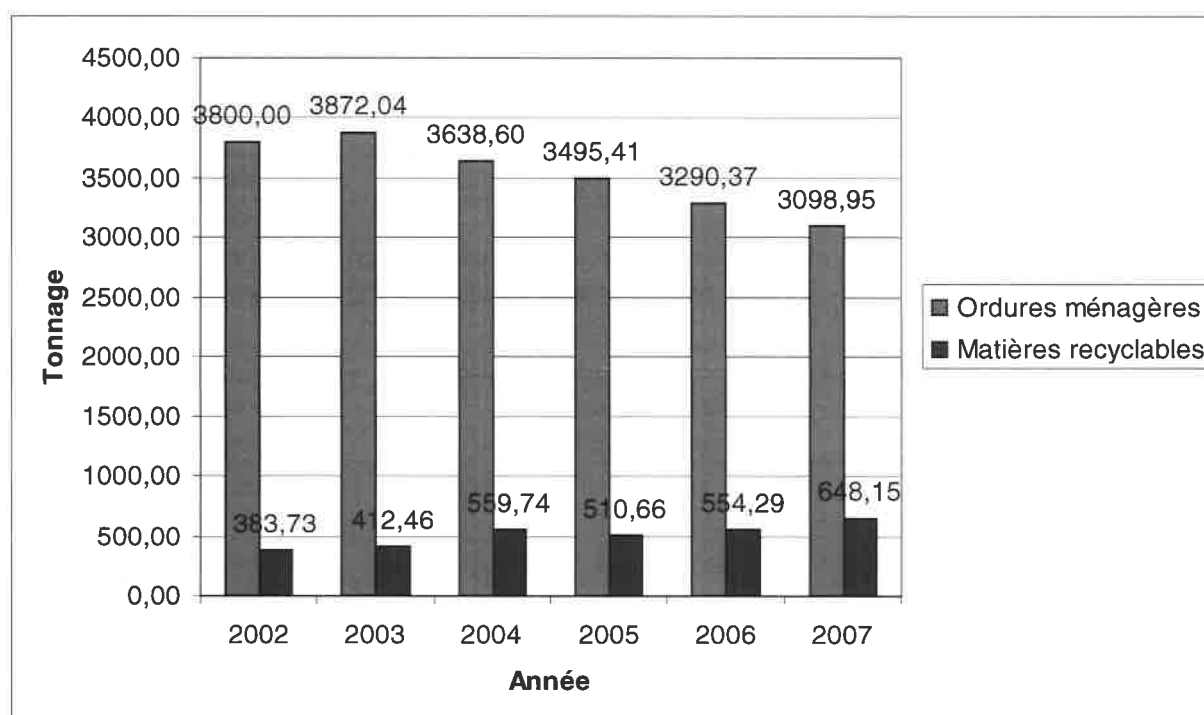


Figure 1. Nombre total (tonne) d'ordures et de matières recyclables collectées entre 2002 et 2007.

### AUJOURD'HUI ON RÉDUIT, C'EST NOTRE NATURE !

Suivant les efforts investis et ceux à venir pour l'amélioration du taux de récupération, depuis novembre dernier, la MRC a apporté des modifications à sa collecte d'ordures ménagères qui a passé aux deux semaines. La MRC compte prendre les moyens pour que tous participent activement au programme de récupération de manière à augmenter de façon significative le taux de participation. Parmi les changements à venir, un règlement concernant les matières résiduelles est en cours d'élaboration.

**Désirant connaître la perception et la satisfaction des citoyens face aux services offerts, les citoyens sont invités à communiquer avec leur municipalité pour toutes questions, commentaires ou suggestions. Voici quelques questions :**

- Êtes-vous satisfait de la collecte telle qu'elle se fait en ce moment, soit aux deux semaines, avec la collecte des déchets et des matières recyclables en alternance?
- Si le service vous était offert, participeriez-vous à la collecte de matières putrescibles (restes de table, gazon, résidus de jardin...) afin d'en faire du compost?



## LE SAVIEZ-VOUS ?

Saviez-vous que, selon le bilan québécois de 2001, la collecte sélective de porte en porte offre un meilleur rendement lorsqu'elle est effectuée sur une base bimensuelle en alternance avec celle des ordures ménagères ?

Saviez-vous qu'une collecte bimensuelle des déchets peut permettre de réduire les coûts jusqu'à 30 % ?

Saviez-vous que plusieurs municipalités québécoises dont Lac-Delage et Stoneham-et-Tewkesbury, ont déjà mis en place la collecte des ordures aux deux semaines, et ce tout au long de l'année?

Pour en savoir plus :

<http://reduiremesdechets.com> - <http://www.recyc-quebec.gouv.qc.ca>

*Karine Cantin, chargée de projet en gestion des matières résiduelles de votre MRC*

## QUOI RECYCLER ?

Il est important de déposer SEULEMENT les matières acceptées dans votre bac. Ignorer cette consigne ne fait qu'engorger le centre de tri et ralentir son efficacité. Par exemple, les contenants de plastique qui ne sont pas dotés du logo bien connu ne sont pas recyclables! Ils sont alors probablement faits de composantes de styromousses. Par contre, ces derniers, lorsqu'ils sont dotés du même logo, sont recyclables. Voici la liste des articles qui peuvent être recyclés et de ceux qui ne peuvent l'être :



Matières	Recyclables	Non-recyclables
<b>Papier</b>	Journaux et circulaires Papiers à lettres et enveloppes Livres, revues et magazines Annuaire	Papier carbone et papier ciré Papier mouchoir et essuie-tout Papier plastifié ou métallisé
<b>Carton</b>	Boîtes et emballages en carton Boîtes d'œufs Cartons plats et ondulés	Carton souillé par de la nourriture Carton plastifié
<b>Verre</b>	Pots et bouteilles non cassés	Porcelaine et céramique Ampoules électriques Tubes fluorescents Vitre, miroir et cristal
<b>Métal</b>	Boîtes de conserve Canettes, assiettes et autres contenants en aluminium Couvercles et bouchons de métal	Contenants de peinture et de solvant Bombes aérosol Piles et batteries Appareils électriques et chaudrons
<b>Plastique</b>	Bouteilles et contenants identifiés par le symbole du recyclage, <b>peu importe le numéro.</b>	Sacs et pellicules de plastique Contenants en styromousse Contenants d'huile à moteur Jouets Toiles de piscine et tuyaux d'arrosage Stores en PVC
<b>Contenants multicouches</b>	Contenants de jus Contenants de lait	

Afin de faciliter la collecte des matières recyclables, il faut :

- ✓ rincer les contenants pour éliminer les résidus de nourriture;
- ✓ aplatir les boîtes de carton pour maximiser l'espace.

Vous n'avez plus besoin de séparer le papier et le carton des autres matières recyclables dans le bac de récupération. Tout peut désormais y être déposé pêle-mêle.



# Comité des loisirs

## TERRAIN DE JEUX

Eh oui, c'est parti..... La rencontre pour la pré-inscription et la séance d'information aura lieu le 7 mars à 19 h 00 au centre communautaire avec madame Carolyne Rousseau. Si vous ne pouvez y participer veuillez contacter madame Rousseau au 828-1218.

## PETIT RAPPEL CONCERNANT NOS DEUX PATINOIRES

Nous voulons vous préciser que l'anneau de glace est consacré strictement aux patineurs tandis que la grande patinoire est réservée à nos joueurs de hockey, jeunes et moins jeunes. Merci de votre collaboration!



## UN CENTRE COMMUNAUTAIRE VIVANT

Respirer le grand air est vivifiant, mais voir tout ce beau monde s'activer dans des activités sportives et culturelles, c'est exaltant!!! Votre participation aux diverses activités qui vous ont été proposées par la programmation des « Fêtes en congé » ainsi que les cours offerts cet hiver, a démontré votre grand intérêt pour les loisirs.

Merci de votre coopération. Vos présences à ces activités représentent le carburant qui alimente la motivation des bénévoles qui travaillent très fort pour vous satisfaire et pour contribuer à la richesse communautaire d'un milieu exceptionnel comme le nôtre.

Restez actif, notre municipalité en est bonifiée !!!

*Mireille Morency*

## RENCONTRES POUR LES PARENTS DES JEUNES ACTUELLEMENT EN 5<sup>E</sup> ET 6<sup>E</sup> ANNÉE ET EN SECONDAIRE 1

Nous vous invitons à venir à 6 rencontres consécutives. Durant ces soirées, nous discuterons de vos préoccupations de vos soucis de parents concernant votre enfant qui est ou sera bientôt en période d'adolescence et nous vous présenterons des façons d'agir qui sont gagnantes auprès des jeunes. Ces rencontres vous supporteront dans votre rôle de parent et vous aideront à maintenir ou à améliorer vos rapports avec votre ou vos jeunes. Vous pouvez venir seul ou en couple.

- Quand : à compter du mercredi le 19 mars 2008 de 19 heures à 21 heures 30
- Endroit : Au Logisport situé au 517 route des Prêtres, Saint-Pierre
- Coût : Aucun, sauf votre énergie

N.B. Vous n'êtes pas dans l'obligation de participer à toutes les rencontres

Pour plus d'informations :

Caroline Gosselin, coordonnatrice maison des jeunes de l'Île d'Orléans 829-3606  
Marie-Joëlle Légaré, intervenante, carrefour jeunesse emploi de Beaupré 827-8211  
Lucie Prémont, représentante de la MRC de l'Île d'Orléans à la table d'actions préventives jeunesse 828-2348



# Bibliothèque La Ressource

## Nouveautés et suggestions de lecture du mois de février 2008

- *Nous les Dieux*, de Bernard Werber
- *Les secrets de Norah*, de Norah Shariff
- *Le jour où la mort nous sépare*, de Harlan Coben
- *Alabama Song*, de Gilles Leroy
- *La rêveuse d'Ostende*, d'Éric-Emmanuel Schmidt
- *La trilogie du Millenium*, de Stieg Larsson
- *Mille soleils splendides*, de Khaled Hosseini
- *Pierre Bourgault*, de Jean-François Nadeau



## Pâques le 23 mars

Prenez note que la bibliothèque sera fermée le dimanche 23 mars, jour de Pâques.

Nous offrons cependant un prix en chocolat pour souligner Pâques et le retour du printemps. Le tirage se fera parmi tous nos abonnés le 25 mars.

## Exposition de Bernard Gagné le dimanche 30 mars

Le dimanche 30 mars, la bibliothèque présentera une exposition toute spéciale des photos de monsieur Bernard Gagné prises à Sainte-Pétronille et montrant les paysages de l'Île d'Orléans. À ne pas manquer.

## Livromagie (rappel)

Le concours du club de lecture « Livromanie, Livromagie » pour les jeunes de 6 à 12 ans.

Ils peuvent choisir parmi la sélection de titres offerts et au retour, remplir un coupon leur demandant une question facile sur leur lecture. Ils ont ainsi la chance de gagner un certificat-cadeau de 50 \$. Le concours est réservé aux jeunes abonnés de Sainte-Pétronille et le gagnant sera choisi par tirage au sort.

## Merci

Nous avons reçu en dons des livres et des casse-tête, de la famille Gilbert Brouillette, de madame Jacqueline Simard, de monsieur Emmanuel Roussel et de la famille Turmel; merci à tous et à toutes.

## Pensées

Lire, c'est échanger des heures d'ennui contre des moments de délices.

*Montesquieu*

Un abonné de bibliothèque est quelqu'un qui s'intéresse aux bonnes œuvres.

*René Bergeron*

*Gilles Gallichan*

*Pour l'équipe des bénévoles*

*de la bibliothèque La Ressource*





## *Horatio-Walker connaît la gloire à New York*

Horatio Walker s'installera en permanence à New York à partir de 1885 jusqu'en 1901, soit de 27 à 43 ans. Karel précise qu'au « cours des quinze années passées à New York, Walker a cumulé les honneurs et vu croître son prestige ».

En 1886, il remporte un prix pour une Scène de labourage lors d'un concours tenu à l'American Art Gallery. En 1887, il reçoit la médaille d'or des visiteurs de la Competitive Exhibition de l'American Art Association, avec une œuvre intitulée *Milking*. La même année, il est élu membre de la Society of American Artists, qui comptait parmi elle des artistes comme Merritt Chase et John Singer Sargent. En 1888, il sera le premier récipiendaire du prix William T. Evans lancé par l'American Water Color Society, d'une valeur de 300 \$. Il remportera la même année, une médaille d'or de l'American Art Gallery. En 1889, l'Exposition universelle de Paris lui décerne une médaille de bronze pour une aquarelle intitulée *A Pastoral Swine*. En 1890, il est reçu membre associé de la National Academy of Design et l'année suivante membre régulier. En 1893, il triomphe lors de la World's Columbian Exposition de Chicago, se voyant attribuer un diplôme et une médaille d'or pour un tableau intitulé *A table Interior*. En 1900, son tableau *Spring Ploughing (Labourage au printemps)* fait partie de la sélection américaine présentée à l'Exposition universelle de Paris. En 1901, il reçoit une médaille d'or à la Buffalo Pan-American Exposition et à la South Carolina Inter-State and West Indian Exposition, à Charleston.

Au tournant du siècle, le peintre a atteint le sommet de sa profession en Amérique du Nord, précise Karel. Sadakichi Hartmann, dans son livre *A History of American Art*, édité en 1902, écrit que l'homme à qui la première place parmi les peintres américains devrait être unanimement concédée est Horatio Walker.

Ces succès lui apporteront une notoriété certaine qui sera amplifiée par les reproductions de ses tableaux dans divers médias. Ainsi son tableau *A Morning in Spring* est reproduit en pleine page dans *The Century Magazine* de Londres en 1893. Mais c'est sans doute les reproductions de ses tableaux distribuées par le marchand New Yorkais Newman E. Montross qui contribuèrent à rendre plus accessible son œuvre. Plus de 150 œuvres de Walker sont ainsi diffusées à un public d'amateurs, de critiques d'art et de conservateurs de musée. Elles sont ensuite reprises dans les médias et dans diverses publications d'art.

Cette notoriété entraînera une forte demande de ses œuvres. Or, comme le signale Karel, Walker ne peignait qu'environ cinq toiles par année. « La pression exercée sur sa cote marchande ne pouvait que la faire grimper. Walker deviendra l'artiste le plus haut coté de sa génération ».

*Bernard Dagenais*

Si vous désirez faire paraître un article dans votre journal local, vous pouvez le faire en communiquant avec nous au 828-2270 ou nous l'envoyer par courriel ([ste-petronille@qc.aira.com](mailto:ste-petronille@qc.aira.com)) ou tout simplement le faire parvenir au bureau de la mairie. La prochaine date de tombée pour nous remettre vos articles pour le journal Autour de l'Île est le **4 mars 2008**.

Équipe de rédaction

- Esther Charron, conseillère responsable
- Gaston Lebel, secrétaire-trésorier
- Jacques Grisé, maire

Collaborateurs : Daniel B. Guillot  
Gilles Gallichan  
Bernard Dagenais

Rédaction et infographie : Patricia Couture



