



JE VIS LA GRANDEUR DU VENT
 JE SENS SA BEAUTÉ
 LE VENT ME PREND DANS SES
 BRAS
 IL SOUFFLE UN AIR MÉLODIEUX
 QUE J'AIMERAIS ÉCRIRE
 JOSÈPHINE BACON

Mimi Lépine

L'ART DU CONFINEMENT

Patiente, elle couve ses
 œufs fragiles.
 Près du nid, il monte la
 garde.
 Tendrement il la
 nourrit, il bavarde.
 Chacun dans son rôle de
 vigile.

Bercés par une brise
 vagabonde,
 De là-haut ils
 contemplent
 L'agitation du monde.

Doug Williams



Louise Lasnier

S'inspirer des oiseaux
 pour prendre son envol
 avec un esprit libre



Anne-Yvonne Jouan et Philippe Pallafray



Elle rêve d'îles
 Il rêve d'ailes

Inspiré par un dessin
 d'une aile de Léonard de
 Vinci, Philippe Pallafray a
 réalisé une structure en
 métal soudé de 5 pieds
 d'envergure.
 Anne-Yvonne Jouan
 a réalisé le tissage en
 rubans colorés.

Grâce à la légèreté des
 rubans, l'aile semble voler
 au gré du vent.



VOL

Quand je vole
 je quitte le sentier qu'est
 ma vie...
 ne serait-ce que pour un
 moment.

When I fly
 I leave the track that is
 my life...
 if only for a moment.



Christine Vallée et Claude Dubé

Sur la corde à linge les oiseaux de différentes formes et couleurs se regroupent. Ils sont dessinés par les membres de notre famille et représentent malgré leur différence le lien et l'amour qui nous soulèvent, tous ensemble.

Le petit funambule est accompagné de toute cette ribambelle explorant haut perchée notre univers.

Oeuvre inspirée d'un conte d'Italo Calvino

«Le baron perché»

«Pour bien voir la terre il faut la regarder d'un peu loin»

Violette Goulet

Trois petites poulettes ont pris la poudre d'escampette, parce que leur couleur n'a pas plu aux décideurs. Se sentant hors la loi, elles ont quitté leur toit pour se réfugier dans ces bois.



Les chauves-souris

Dans la peinture symbolique chinoise, cinq chauves-souris disposés en quinconce figurent les cinq bonheurs: richesse, longévité, tranquillité, culte de la vertu et bonne mort.

(L'oeil américain de Pierre Morency)

Tristement aujourd'hui on l'accuse d'être la source de pandémie de Covid 19.

Josée Beauregard



Dans le silence de la ville

Les rouges-gorges fondent leur famille
 Les oisillons affamés sautillent
 Quel bonheur de les entendre gazouiller
 Hors du nid, ils apprennent à voler
 Leurs ailes soutenues par le vent
 Sous le regard inquiet de leurs parents.

Mobile suspendu d'une branche représentant une famille d'oiseaux.



En 2018 et en 2019, nous avons créé des oeuvres pour l'église de Sainte-Pétronille. En cette année 2020, les aléas de la pandémie nous ont menés sur un chemin de traverse...

Le nouveau sentier du boisé de l'église, nous a inspirés. Nous avons donc proposé aux élus municipaux de l'agrémenter de nos oeuvres éphémères. Ce projet estival établit un lien entre l'église et la mairie entourée de ses oeuvres d'art permanentes. Ainsi à travers ce parcours dans la nature, notre collectif vous offre un itinéraire artistique.

Nous avons choisi de développer nos installations en nous inspirant de la thématique des oiseaux, hôtes naturels de ce boisé. Le titre du projet nous est donc venu spontanément. La variété des interprétations peuplera le lieu de volatiles symboliques.

Le Collectif ETC...

Josée Beauregard, Claude Dubé, Violette Goulet,
 Anne-Yvonne Jouan, Louise Lasnier, Mimi Lépine,
 Philippe Pallafray, Christine Vallée, Doug Williams

Avec la collaboration



Village de
 Sainte-Pétronille